

Curriculum Vitae

Jorly González Contador

Las Tunas, Cuba. 26 de Noviembre de 1969.

Estudios:

- 1981-1984 Escuela Vocacional de Artes "El Cucalambé".
Las Tunas. Cuba.
- 1991-1994 Realiza estudios de Construcción civil. Las tunas. Cuba.
- 1995-1998 Escuela Profesional de Artes. Las Tunas. Cuba.
- 1998-2006 Pertenece a la Asociación Hermanos Zains. (AHS).

Exposiciones Personales:

- 1998 "La Vidriera. (Personal).Lobby: Teatro Tunas. Las Tunas.
 - 1999 "Espíritu Fabril". Galería Simón Bolívar. La Habana. Cuba.
 - 2000 Exposición permanente. Salón de reuniones. Siver-café. Las tunas. Cuba. Con las palabras de la Doctora ecológica Rosa Elena Simeón.
 - 2002 "En la Envoltura de la Africana se encuentra el Truhan". Lobby: Hotel Las Tunas.
 - 2012 Exposición personal. "Pequeño Espacio para un Taller". La Habana. Cuba.
 - 2014 La Capsula. (Exposición personal) Hotel Palco, Palacio de Convenciones La Habana. Cuba.
 - 2014 Exposición personal. (Abstracto). En la Feria Internacional de Artesanía (FIART) La Habana. Cuba.
- Posterior a sus estudios se filtra en el quehacer artístico habanero donde fue miembro de los proyectos comunitarios Movimiento Habana, El peregrino y El ángel.

Exposiciones Colectivas:

- 1994 Salón: "Fayad Jamís " Las Tunas. Cuba.
- 1996 "Segundo Coloquio Nacional de Escultores". Galería Taller. Las Tunas. Cuba.
- 1997 Evento: Arte FAR. (Donaciones de ambientaciones) Las Tunas. Cuba.
- 1996 "Salón Bicentenario de la Ciudad". Las Tunas.
- 1998 X Edición: "Fayad Jamis". Las Tunas. Cuba.
- 1998 Primer Salón de estudiantes egresados. Las Tunas. Cuba.

- 1998 1er Salón de estudiantes “Guillermo Nogueira Inmemorial”. Las Tunas. Cuba.
- 1998 “Salón Joven de La Ciudad”. Las Tunas. Cuba.
- 1999 XVIII Salón Provincial “La Plástica en Abril”. Las Tunas. Cuba.
- 2001 Expo Colectiva “MIKASAESTUKASA” . Las Tunas. Cuba.
- 2001 Expo Colectiva, Octubre: “El toque del ángel”. La Habana.
- 2001 1er Salón de Egresados. Las Tunas.
- 2002 XIX Salón la Plástica en Abril Las Tunas.
- 2003 5to Salón de Paisaje (Confluencias).
- 2004 Celebrate Cars";(Palos Verdes Art Center). California.
- 2004 "Nubes de Piedras". (Gallery Griffin), Gallatin St. Nw. Washington.
- 2004 “The gold cars. Wtong: EEUU.
- 2007 Galería “Malte kan”. Freiburgerston. Bremen Alemania.
- 2007 "Cruzada de Abstractos". (Centro Latino).La Habana.
- 2008 Exposición Colectiva X Salón de Arte Fallad Jamis. Ciudad Habana.
- 2009 Exposición Colectiva: Centro de Cultura Municipal Ciudad Habana.
- 2009 Exposición: “50 Artistas Cubanos”: en Eslovaquia.

Actualmente sus obras se coleccionan en galerías privadas de diferentes partes del mundo como son: Alemania (Galería Maltean) Freiburgerston .Bremen, Alemania.-- Gallery Griffin .gallatin st. NW. (Washington). – Colección Regina: Valle de Bravo, México.- (España, Canadá, Suecia. Etc.

Comentario del Artista:

A partir de mí interacción constante con la historia del arte, siempre defendiendo la importancia que reviste en la fusión de tendencias y técnicas aparejadas a las transformaciones que desplegaron distintos artistas a partir de actitudes recursivas locales después de los 80, enmarco la disertación pictórica pero genérica del estado inductivo de mi creación.

Ciertos lotes de desenvolvencia para cuadrricular al unísono distintos procesos ideo estéticos, van entretejiendo el molde que deja percibir lo plasmado en la superficie de mis lienzos. De esta manera planteo el problema con la literalidad de lo contingente, irónico y doble, ambigua y transparente.